DOCUMENTI

Sorpresa **MOLLINO**, disegnò il primissimo aeroporto

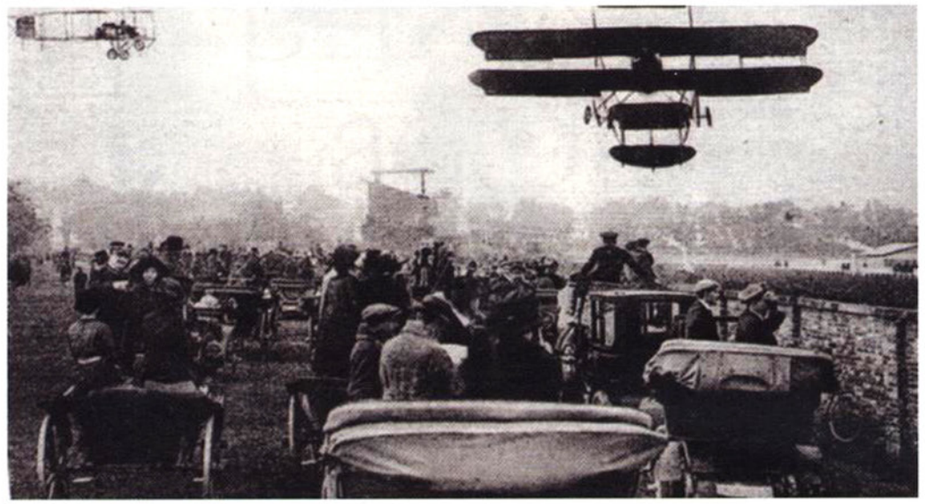
ERA ANCORA BAMBINO, AVEVA CINQUE ANNI, QUASI CERTAMENTE ASSISTETTE ALLE PROVE AEREE DEL 1910 NEL CAMPO VOLO DI MIRAFIORI: LA GALLERIA «ROCCAVINTAGE» ESPONE LE TAVOLE DELL'INFANZIA, COME INEDITI DOCUMENTI STORICI

di Ennio Varda

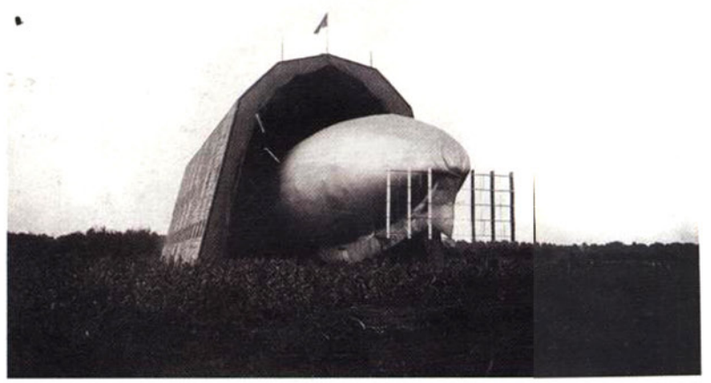
In un disegno del 1911 il giovanissimo Mollino rappresenta due aerei a elica e tre capannoni per il ricovero dei veivoli. *A sinistra:* il campo volo di Mirafiori nel 1911. *Sopra:* Carlo Mollino adulto, pilota d'aereo

Spuntano disegni inediti di Carlo Mollino, quando era bambino. Risalgono al 1910-1911 (Mollino aveva 5 anni), sono stati ritrovati presso gli archivi Alinari di Firenze. Due tavole rappresentano il volo di vecchissimi aerei ad elica, due dirigibili e una mongolfiera: ce li ha inviati Federico Bollarino, titolare della galleria «RoccaVintage» di via Della Rocca 20 (che espone i disegni fino al 2 giugno), per condividere attraverso la nostra rivista un'informazione nuova sulla vita del grande artista e architetto torinese: negli anni dell'infanzia, con tutta probabilità, Mollino aveva assistito alle prime manifestazioni aviatorie di Torino, nel primo campo volo di Mirafiori. Fu testimone di quelle prove di volo e le documentò con la precisione tecnica – già da bambino – di un genio.

L'ipotesi formulata da Bollarino (l'unica in



Altre vvedute del vecchio aeroporto di Mirafiori. *Qui a sinistra:* dimostrazioni di volo nel 1911. *Sotto:* un dirigibile



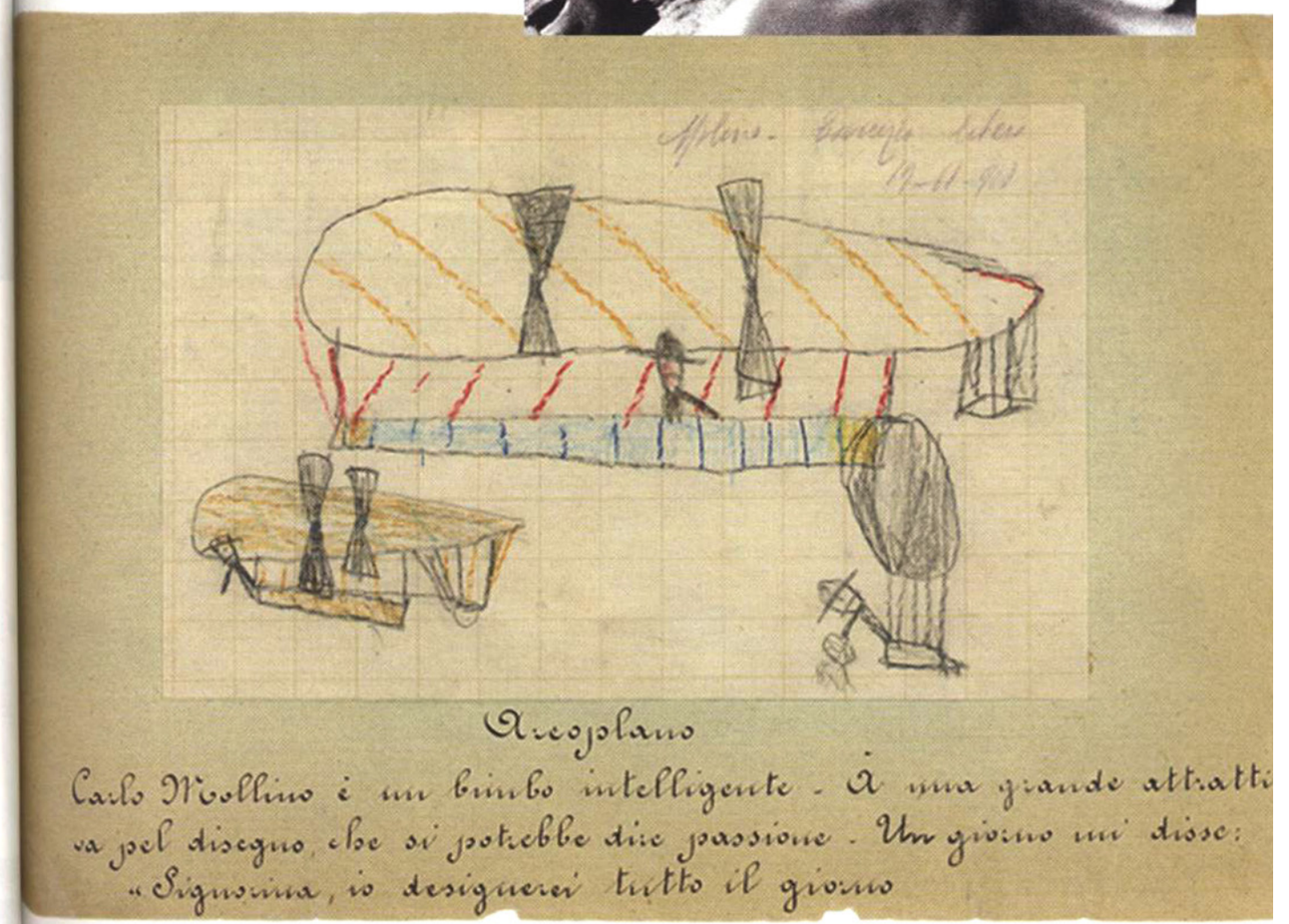
grado di spiegare disegni così dettagliati, realistici, da parte di un bambino torinese nel 1911, quando il volo era un'esperienza ancora rarissima) è stata suscitata dal recente servizio di «Torino Storia» (marzo 2018) sul campo volo di Mirafiori. Avevamo accompagnato l'articolo di Antonio Lo Campo con belle illustrazioni d'epoca, alcune di esse scattate in occasione delle gare aviatorie del 1910. In effetti, il confronto fra i disegni di Mollino e le vecchie foto di Mirafiori è suggestivo. «Mi fa piacere informarvi – ci ha scritto Bollarino – che grazie al vostro articolo sul campo volo di Mirafiori riesco ad intuire da dove provenisse l'entusiasmo di Carlo Mollino bambino per gli aeroplani».

Mirafiori 1910. Il gallerista di via Della Rocca riferisce di aver «recentemente ritrovato presso gli archivi Alinari di Firenze un album di disegni realizzato a scuola da Carlo Mollino nell'anno scolastico 1910-1911, all'età di 5 anni. In ben due tavole il piccolo Carlo rappresenta aeroplani e dirigibili con dovizia di particolari. È un fenomeno curioso, se si pensa che gli aeroplani erano stati inventati pochi anni prima e le immagini non erano ancora così diffuse». Di qui l'ipotesi: «Molto probabilmente il bambino era stato spettatore delle gare aviatorie organizzate sul prato dell'ippodromo di Mirafiori nel 1910».

«È presumibile – conclude Bollarino – che l'ing. Eugenio Mollino, padre di Carlo, fosse attento alle novità tecnologiche dell'epoca e che avesse assistito alle dimostrazioni di volo in compagnia del figlio. È solo una supposizione, ma mi piace immaginare lo stupore del piccolo Carlo per quegli 'apparecchi volanti' che poi da adulto diventarono una delle sue grandi passioni».

Aerei e mongolfiere. In queste pagine, accanto ai due disegni del giovanissimo Mollino (gli aerei sono del 1911, le mongolfiere del 1910), riproponiamo alcune immagini del campo di Mirafiori a inizio Novecento. La passione che Mollino maturò per il volo negli anni della maturità è documentata anche dal celebre scatto che lo ritrae ai comandi di un veivolo. Il progresso, la tecnica, la modernità... Sono stati la cifra artistica di Mollino, fin dall'infanzia.

«Osservando questo disegno (quello degli aerei a elica, *ndr*) nei suoi minuti particolari, non si direbbe fatto da un bimbo di appena cinque anni; rispettata è la prospettiva»: così scriveva la maestra del piccolo Carlo Mollino in calce a una delle due tavole dedicate ai pionieri del volo. Nell'altra: «Carlo Mollino è un bimbo intelligente; ha una grande attrattiva pel disegno che si potrebbe dire passione. Un giorno mi disse: 'Signorina io disegnerei tutto il giorno'».

Fino al 2 giugno i disegni di Carlo Mollino bambino saranno esposti al pubblico presso la galleria RoccaVintage (orari su www.roccavintage.it).

Ancora una immagine di Mollino ai comandi di un aereo. *Sotto:* un suo disegno del 1910, con la raffigurazione di due dirigibili e una mongolfiera